



V Международный
детский
культурный

ФОРУМ

2026

Программа

**20–21
августа**

Организатор



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Московский
дворец пионеров

**ОТКРЫТИЕ****Дата:** 20 августа, четверг**Время:** 10:30–10:45**Место проведения:** Площадь Парадов**Торжественная церемония открытия V Международного детского культурного форума****КОНКУРС ДЕТСКИХ ИНИЦИАТИВ****Дата:** 20 августа, четверг**Время:** 10:45–12:15**Место проведения:** Большой концертный зал**Конкурс детских инициатив в сфере развития культуры и искусства**

Одним из главных событий Международного детского культурного форума уже пятый год подряд является Конкурс детских инициатив в сфере развития культуры и искусства. В Год единства народов России все проекты талантливой молодёжи будут посвящены именно единству. Они расскажут о национальных особенностях регионов, о сохранении традиций и уникальном культурном коде.

На специальной сессии в присутствии почётного жюри финалисты конкурса представляют свои проекты. Лучшие инициативы традиционно получают поддержку в реализации от Министерства культуры Российской Федерации.

ТЕАТР И ЦИРК**Дата:** 20 августа, четверг**Время:** 11:00–12:30**Место проведения:** Зал «ИДЕЯ»**Диалог со знаковыми деятелями культуры****Эдгардом и Аскольдом Запашными:****«Семья, дружба и поддержка. Объединяющая сила циркового искусства»**

В условиях многообразия культур, традиций и языков цирк выступает как уникальная платформа, где объединяются люди разных национальностей, а художественное выражение преодолевает любые барьеры. Цирк — это искусство, которое требует тесного взаимодействия и командной работы. Каждый номер — результат совместных усилий артистов, их доверия друг к другу и умения поддерживать друг друга на сцене. Каждый цирковой артист приносит в искусство своё уникальное культурное видение, при этом сохраняя устойчивые традиции. Чем больше разнообразия, тем ярче вселенная цирка. Братья Запашные поделятся своими принципами дружбы и единства, которые важно развивать как в цирке, так и в семье.





Спикеры:

Эдгард Запашный, генеральный директор Большого Московского государственного цирка на проспекте Вернадского, народный артист Российской Федерации

Аскольд Запашный, художественный руководитель Большого Московского государственного цирка на проспекте Вернадского, народный артист Российской Федерации

Партнёр:

Большой Московский государственный цирк на проспекте Вернадского

ТЕАТР И ЦИРК

Дата: 20 августа, четверг

Время: 14:30–15:30

Место проведения: Большой концертный зал

**Диалог со знаковым деятелем культуры Сергеем Безруковым:
«Театр vs кино: секреты профессии»**

Актёрский труд — это всегда работа на пределе внимания, чувства и внутренней правды. Но в театре и в кино это мастерство раскрывается по-разному. И дело даже не в том, что перед камерой есть несколько дублей, а на сцене всего один шанс произвести нужное впечатление. А в чём ещё? Куратор направления «Театр и цирк» Сергей Безруков расскажет, как рождаются роли за кулисами и на съёмочной площадке. Какие особенности есть у актёрской работы в разных сферах, как стать востребованным и там, и там? Участников Форума ждёт живой разговор, ответы на вопросы и полезные советы от мастера, который умеет говорить о театре и кино просто, увлекательно и по-настоящему вдохновляюще.

Спикер:

Сергей Безруков, художественный руководитель МХАТ имени Горького, народный артист Российской Федерации



**Дата:** 20 августа, четверг**Время:** 14:30–15:30**Место проведения:** Малый зал**Дискуссия****«Хочу работать в кино. Снимать умею!»**

Кажется, что высокоразвитые технологии сегодня позволяют любому начинающему блогеру зайти в индустрию кино, и если ты научился снимать крутые рилсы, то оператором точно можно пойти работать.

Однако, что стоит за профессией оператора-постановщика? Правда ли, что именно оператор определяет идейно-художественную направленность фильма, его стиль, цветовую палитру и светотональные решения?

Ребята познакомятся с мастером своего дела, заглянут за кадр кино и приобретут новые знания о правилах съёмки, а также узнают, где обучают операторскому искусству.

Модератор:

Гавриил Гордеев, продюсер и медиаменеджер, генеральный продюсер Okko, президент и идеолог Международного фестиваля детского, семейного кино и анимации «Медвежонок»

Спикер:

Батыр Моргачев, оператор-постановщик

МУЗЫКА**Дата:** 20 августа, четверг**Время:** 14:30–15:30**Место проведения:** Театральный зал**Дискуссия в рамках Года единства народов России****«Музыка народов России. Как звучит Родина»**

Вместе с выдающимися деятелями культуры мы окунёмся в многообразие музыкального наследия нашей большой страны, узнаем, что повлияло на формирование традиций и уникального звучания в разных регионах. Как рождаются колыбельные и частушки, чем отличаются песни южан от северных напевов, и как всё это становится единым культурным кодом?

Гости расскажут, как сохранить музыкальное богатство России и почему народная музыка становится всё популярнее.

Модератор:

Ольга Хомова, генеральный директор Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга, председатель правления Союза концертных организаций России, заслуженный работник культуры Российской Федерации





Спикеры:

Евгений Алешников, художественный руководитель Белгородской государственной филармонии, главный дирижёр Белгородского академического русского оркестра, заслуженный работник культуры Российской Федерации, президент Ассоциации дирижёров профессиональных оркестров народных инструментов

Надежда Бабкина, художественный руководитель — директор Московского государственного академического театра «Русская песня», народная артистка Российской Федерации, полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством»

Михаил Брызгалов, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, генеральный директор Российского национального музея музыки, президент Духовного общества имени Валерия Халилова, член президиума Союза музеев России, член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре, член Общественной палаты Российской Федерации

Сергей Рябов, первый заместитель художественного руководителя Московского государственного академического театра «Русская песня». Директор Всероссийского фестиваля-марафона «Песни России», Заслуженный работник культуры Республики Крым

Ольга Сердюкова, художественный руководитель Государственного хора Республики Калмыкия имени Анатолия Очир-Горяевича Цебекова

МУЗЕИ И ИЗО

Дата: 20 августа, четверг

Время: 14:30–15:30

Место проведения: Шатёр «ВДОХНОВЕНИЕ»

Творческий урок куратора

«Музейный менеджмент: как создать свой музейный проект»

Многие представляют музей как тихое царство пыльных витрин и табличек «руками не трогать». Но каким должен быть музей сегодня, чтобы подростку, выросшему в эпоху гаджетов и соцсетей, стало там интересно? Что необходимо сделать, чтобы музей воспринимался детьми и подростками не как строгий хранитель артефактов прошлого, а как открытая творческая площадка, где можно свободно пробовать, ошибаться, создавать и делиться своими находками?

Кристина Трубинова, генеральный директор крупнейшего театрального музея мира — Бахрушинского, знает ответ! Она расскажет, как старинные театральные костюмы, эскизы и афиши могут превратиться в интерактивные квесты, творческие лаборатории и даже театрализованные игры. Вы узнаете, что музей может стать не просто местом знакомства с историческими экспонатами, а пространством, где рождаются ваши собственные идеи и проекты.

Спикер:

Кристина Трубинова, генеральный директор Государственного центрального театрального музея имени А.А. Бахрушина



**Дата:** 20 августа, четверг**Время:** 14:30–15:30**Место проведения:** Зал «ИДЕЯ»**Лекция куратора****«Стихи на все времена: как классическая поэзия отвечает
на вопросы сегодняшнего дня»**

Кажется, что Пушкин, Лермонтов или Тютчев жили в каком-то другом, бесконечно далёком мире. Но почему тогда их строчки до сих пор отзываются нам, людям с гаджетами и соцсетями? Потому что страх ошибки, первая любовь, поиск себя, боль потери и радость свободы — эти чувства не меняются веками. Вместе с директором Государственного музея истории российской литературы мы увидим, как стихотворение, написанное двести лет назад, может неожиданно точно описать то, что вы чувствуете прямо сейчас. Вы узнаете, где искать эти живые, «свои» стихи и почему они становятся опорой в те моменты, когда обычные слова бессильны.

Спикер:

Дмитрий Бак, литературовед, литературный критик, журналист, директор Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля**ХОРЕОГРАФИЯ****Дата:** 21 августа, пятница**Время:** 10:30–12:00**Место проведения:** Зал «ДВИЖЕНИЕ»**Мастер-класс от куратора****«Джаз с Егором Дружининым»**

Танец — это не просто набор заученных шагов или отточенная техника. Это универсальный язык тела, способ вести диалог со зрителем, рассказывать истории без слов и выражать самые глубокие эмоции через пластику.

На мастер-классе с куратором направления «Хореография» юные танцоры осваивают новые движения и связки в джазовом стиле, почувствуют ритм и — главное — получают заряд вдохновения от легенды.

Преподаватель:

Егор Дружинин, хореограф, заслуженный артист Российской Федерации

**Дата:** 20 августа, четверг**Время:** 16:00–17:00**Место проведения:** Большой концертный зал

**«Путешествие по карте единства: живые традиции»
в рамках Года единства народов России**

Приглашаем в путешествие! Вы увидите, как на экране оживает карта России. Один за другим на ней загораются регионы — и вместе с ними участники Форума смогут рассказать истории о своих народах. В каждой точке путешествия звучит история старинной традиции: обряда, ремесла, танца, праздника, песни или узора. Что она значила для людей? Зачем была нужна? Затем выступающие показывают, как смысл традиции живёт, но может выглядеть сегодня совсем по-другому. Древний узор превращается в современный дизайн, старинный знак принадлежности — в привычную деталь одежды, а когда-то важный обряд находит новое продолжение в современной жизни. Так карта России превращается в настоящее путешествие по регионам и во времени: от древних традиций — к сегодняшнему дню.

АРТ-ОБЪЕКТ

Дата: 20–21 августа**Место проведения:** Площадь Парадов

Арт-объект «Лабиринт культур»

Традиция Форума вот уже пятый год — совместное создание большого и яркого арт-объекта. Каждый участник может оставить свой след — и эти штрихи складываются в единую картину! Арт-объект напомнит знакомый с детства лабиринт, только в большом формате. На изогнутых линиях конструкции размещаются кубы, каждый из которых будет посвящён уникальному культурному коду народов России, а иностранные участники смогут показать частичку своей культуры. Участникам выдают две половинки декоративного куба для самостоятельной росписи. Когда мы соединим все элементы вместе, родится единая композиция — символ того, как многообразие культур складывается в одно большое и красивое единство народов. Принять участие в росписи смогут и участники иностранных делегаций.



**Дата:** 21 августа, пятница**Время:** 10:30–12:00**Место проведения:** Зал «ИДЕЯ»

«Игры со всего света»

Игры, которые мы знаем с детства, — часть культурного кода, в которой сохранились традиции и особенности нашего народа. А ещё это универсальный язык общения, объединяющий ребят из разных стран. Попробуем познакомиться друг с другом в лёгкой форме подвижных игр. Иностранные участники Форума узнают такие русские игры, как «Ручеёк» и «Жмурки». А затем покажут свои традиционные игры.

Модерирует процесс ведущий Форума, приглашая по очереди гостей из разных делегаций к микрофону. С помощью переводчика гости из разных стран объясняют правила, а остальные включаются в игру. Дальше переводчик не нужен — нужен азарт! Будет много общения, движения, смеха и нового культурного опыта!

КУЛЬТУРНАЯ ЗАРЯДКА

Дата: 21 августа, пятница**Время:** 10:00–10:30**Место проведения:** Площадь Парадов

«Доброе утро, Россия!»

Интерактивная утренняя зарядка, которая не только зарядит энергией на весь день, но объединит участников со всей страны. Дети из разных регионов учат всех остальных говорить «доброе утро», «здравствуйте», «привет» на своих родных языках. А ведущие-хореографы покажут простые, ритмичные движения из национальных танцев — хлопки, прыжки, повороты корпуса. Всё это органично соединяется с бодрой зарядкой — идеальный старт незабываемого творческого дня на Форуме!

Преподаватель:

Анастасия Чередникова, хореограф, режиссёр, победитель и судья международных танцевальных чемпионатов и фестивалей, хореограф и участник шоу «Танцы» на ТНТ и «Звездные танцы»





ТЕАТР И ЦИРК

Дата: 20 августа, четверг**Время:** 11:00–12:30**Место проведения:** Театральный зал**Диалог со знаковым деятелем культуры Евгением Мироновым
«Театр и благотворительность»**

Театр Наций, как и многие театры сегодня, активно поддерживает благотворительные проекты и фонды, создаёт социальные спектакли об особенных людях. Такие проекты напоминают, что добро — это не что-то абстрактное, а конкретные поступки, которые действительно меняют жизнь. Есть вещи, о которых важно говорить честно, по-настоящему и без лишнего пафоса.

Евгений Миронов расскажет о том, как соединяются эти два направления — театр и благотворительность, и как можно говорить на важные темы через творчество.

Спикер:

Евгений Миронов, народный артист России, художественный руководитель
Государственного Театра Наций

Партнёр:

Государственный Театр Наций

ТЕАТР И ЦИРК

Дата: 20 августа, четверг**Время:** 14:30–15:30**Место проведения:** Зал «ДВИЖЕНИЕ»**Мастер-класс
«Первые шаги в цирковой акробатике»**

Акробатика на подкидных досках — один из самых зрелищных и технически сложных жанров циркового искусства. Участники мастер-класса знакомятся с историей этого жанра, его эволюцией и особенностями исполнения. Акробаты Большого Московского государственного цирка на проспекте Вернадского расскажут о тонкостях работы в коллективе, важности доверия между артистами и технических нюансах, которые делают номер безопасным. Особое внимание уделяется не только технике безопасности, но и правильной постановке тела и координации движений.

Теорией не ограничимся! Дети смогут сделать первые шаги в цирковой акробатике: отработают простые упражнения и кувырки на мягких матах, потренируют поддержки и опоры под присмотром опытных цирковых артистов.



Спикеры:

Артём Волков, универсальный артист (акробат) Большого Московского государственного цирка на проспекте Вернадского

София Волкова, универсальный артист (акробатка) Большого Московского государственного цирка на проспекте Вернадского

Партнёр:

Большой Московский государственный цирк на проспекте Вернадского

ТЕАТР И ЦИРК

Дата: 21 августа, пятница

Время: 14:00–15:30

Место проведения: Театральный зал

Кукольный спектакль «Фуга для кленового листа»

Это добрая кукольная история по сказкам Евгения Клюева. Её главный герой — Кленовый лист, который улетел с дерева, чтобы увидеть мир, и теперь кружится над городом, заглядывая в повседневную городскую жизнь. Вместе с ним зрители увидят, как одноразовый стаканчик принимает свою непростую судьбу, водосточная труба становится музыкантом, как рождается и живёт неукротимый детский танец, а храбрая красавица учится не бояться салюта. Этот спектакль про то, что удивительное можно увидеть в самых обычных вещах. Нужно только ваше любопытство.

Актёры:

Николай Адамсон, актёр Театральной студии ГАЦТК им. С.В. Образцова

Елизавета Баева, актриса Театральной студии ГАЦТК им. С.В. Образцова

Надежда Затеса, актриса Театральной студии ГАЦТК им. С.В. Образцова

Иветта Зиннурова, актриса Театральной студии ГАЦТК им. С.В. Образцова

Дмитрий Лапшинов, актёр Театральной студии ГАЦТК им. С.В. Образцова

Тимур Мансуров, актёр Театральной студии ГАЦТК им. С.В. Образцова

Софья Очнева, актриса Театральной студии ГАЦТК им. С.В. Образцова

Филипп Софронов, актёр Театральной студии ГАЦТК им. С.В. Образцова

Мария Холодняк, актриса Театральной студии ГАЦТК им. С.В. Образцова

Партнёр:

Театральная студия Государственного академического центрального театра кукол им. С.В. Образцова (Мастерская Александра Захарьева)





Дата: 21 августа, пятница

Время: 16:00–17:30

Место проведения: Шатёр «ВДОХНОВЕНИЕ»

**Спектакль-мастерская «Зачем театру Коза?»
История уличных театров**

Уличный театр самый демократичный: в нём нет разделения на зрителей и артистов — все участвуют в создании спектакля! Уличный театр берёт своё начало от празднований сбора урожая и важных календарных переходов. А наше путешествие в этот мир начнётся с Древней Греции, далее через средневековую Европу и современную Японию мы окажемся в России!

Формат спектакля-мастерской позволит принять непосредственное участие в действии: создать карнавальные маски ряженных, эскизы декораций, стать артистом и музыкантом. И, конечно, все получат ответ на интригующий вопрос: «Зачем театру Коза?»

Спикер:

Наталия Кранкова, режиссёр, художник



**МУЗЕИ И ИЗО****Дата:** 20 августа, четверг**Время:** 11:00–12:30**Место проведения:** Шатёр «ДРУЖБА»**Мастер-класс «Коллаж. Магия сочетаний»**

Есть некая магия в том, как из маленьких, ничем не связанных, разноцветных кусочков рождается единое целое. Коллаж — уникальная техника, которая учит пространственному мышлению и переключению внимания от частного к общему. А ещё это просто красиво! На мастер-классе опытный педагог Московской центральной художественной школы научит работать с цветами и формами, а получившуюся картину в коллажной технике можно будет забрать на память о форуме.

Спикеры:

Илона Годзоева, методист Творческого инкубатора Московской центральной художественной школы при Российской академии художеств**Лилия Ушакова**, руководитель Творческого инкубатора Московской центральной художественной школы при Российской академии художеств

Партнёр:

Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств

МУЗЕИ И ИЗО**Дата:** 20 августа, четверг**Время:** 16:00–17:00**Место проведения:** Шатёр «ВДОХНОВЕНИЕ»**Мастер-класс «Тонкая душа акварели»**

Прозрачный слой ложится на слой, вода смешивает оттенки, рождая неуловимые переходы, а белый лист бумаги превращается в удивительный мир. Акварель — это диалог с самим собой, техника, которая развивает чувство цвета, учит лёгкости и умению видеть прекрасное в полутонах. А ещё это умение отпускать контроль и доверять моменту. На мастер-классе попробуем работать «по мокрому» и управлять капризным потоком краски. Созданный вами акварельный этюд станет не только упражнением в мастерстве, но и трогательным сувениром, сохраняющим тепло творчества и впечатления этого Форума.

Спикеры:

Татьяна Астапова, руководитель структурного подразделения Московской центральной художественной школы при Российской академии художеств**Владимир Кочетков**, преподаватель живописи Московской центральной художественной школы при Российской академии художеств

Партнёр:

Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств



**Дата:** 20 августа, четверг**Время:** 16:00–17:00**Место проведения:** Шатёр «ДРУЖБА»**Мастер-класс «Книга художника. История принцессы Турандот»**

Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина приглашает участников Форума в увлекательное путешествие в мир героев пьесы «Принцесса Турандот», поставленной в Третьей студии МХАТ под руководством Евгения Вахтангова. Ребята познакомятся с историей рождения постановки и особенностями сюжета пьесы, переместятся в эпоху, полную свободы, экспериментов и творчества, которые царили в театре в 1920-е годы.

На мастер-классе участники смогут почувствовать себя создателями и художниками-оформителями своей книги, посвящённой принцессе Турандот. На её страницах станет возможным изобразить историю восточной красавицы, проследовав с героями от вступления до финала, и рассказать свою версию спектакля, которая могла бы быть поставлена на театральной сцене.

Спикер:

Юлия Лунина, младший научный сотрудник сектора «Детский центр» Государственного центрального театрального музея имени А.А. Бахрушина

Ассистенты:

Елена Костюченко, методист сектора «Детский центр» Государственного центрального театрального музея имени А.А. Бахрушина

Варвара Фролова, заместитель заведующего сектором «Детский центр» Государственного центрального театрального музея имени А.А. Бахрушина

Дата: 21 августа, пятница**Время:** 10:30–12:00**Место проведения:** Шатёр «ВДОХНОВЕНИЕ»**Лекция «Века были так себе... средненькие», или Как открыть для себя сокровища подлинного Средневековья?»**

Как вы представляете себе Средневековье? Именно с этого вопроса начнётся интерактивная лекция, где ребята смогут изобразить свои ассоциации. Что это будет? Тяжёлые доспехи или мрачные замки? А может, смелые рыцарские походы и пышные балы?





На лекции вы узнаете, что мир средневековья интереснее всех основанных на этой культуре фэнтези. Об этом с юной аудиторией поговорит историк-медиевист, специалист по истории Крестовых походов, генеральный директор Новгородского музея-заповедника Сергей Брюн.

Спикер:

Сергей Брюн, генеральный директор Новгородского государственного объединённого музея-заповедника

МУЗЕИ И ИЗО

Дата: 21 августа, пятница

Время: 14:00–15:30

Место проведения: Шатёр «ПРИЗВАНИЕ»

Мастер-класс «Что такое комикс и с чем его едят!»

Интерактивное погружение в мир искусства комикса для тех, кто хочет понять, как устроены графические истории и как начать создавать их самостоятельно. Участники разберут анатомию визуального повествования и узнают, почему комикс — это не просто «картинки с текстом», а сложный самостоятельный язык.

Спикер:

Денис Лопатников, руководитель Центра рисованных историй РГБМ, основатель Дома комиксов ТАКАПУЛЬТА, сооснователь комикс-агентства ТакаПот, преподаватель сценарного мастерства в Университете Синергия, член Союза литераторов России, сценарист, художник обложек

МУЗЕИ И ИЗО

Дата: 21 августа, пятница

Время: 16:00–17:30

Место проведения: Зал «ИДЕЯ»

Лекция и творческий мастер-класс «Народные промыслы: новое звучание»

Федоскинская лаковая миниатюра — это не бабушкины сундуки и не пыльные музейные экспонаты. Это живое искусство, которому почти 300 лет, но которое сегодня переживает второе рождение. Чёрная лаковая поверхность, ручная роспись тончайшими кистями, перламутровые вставки — каждая федоскинская шкатулка уникальна и создаётся неделями и месяцами. Но может ли ручной труд конкурировать с массовым производством и цифровыми технологиями? Представители легендарной фабрики в Федоскино расскажут, как старинное ремесло находит новое звучание: от сотрудничества с современными художниками до экспериментов с сюжетами и формами, и покажут, как создаются миниатюры.



Вы узнаете, почему сегодняшние мастера рисуют не только тройки и чаепития, но и городские пейзажи, фантастические миры и даже портреты кумиров, — и как это меняет отношение к «народному» искусству. А возможно, кто-то из вас захочет попробовать себя в этом удивительном деле — нарисовать своего героя или сюжет в традиционной федоскинской технике.

Спикеры:

Анастасия Кареева, заместитель генерального директора фабрики Федоскино

Елена Моисеева, главный художник фабрики Федоскино

МУЗЕИ И ИЗО

Дата: 21 августа, пятница

Время: 16:00–17:30

Место проведения: Шатёр «ПРИЗВАНИЕ»

Мастер-класс «Школьный музей за 90 минут: от идеи до проекта»

Командный интенсив, где участники осваивают универсальную модель создания выставки или постоянной экспозиции в школьном музее.

Участники получают готовый алгоритм, который можно применить в любой школе, к любому краеведческому или военно-историческому материалу, независимо от региона и специфики музейного фонда. Результатом будет готовая концепция и пошаговый план создания музейной экспозиции.

Спикеры:

Ольга Данилевич, активист Детского Общественного совета Музея Победы

Анастасия Кравченко, руководитель Детского общественного совета Музея Победы, куратор Всероссийской историко-просветительской программы «Школьный Музей Победы»

Елизавета Ройко, активист Детского Общественного совета Музея Победы

Михаил Славин, активист Детского Общественного совета Музея Победы

Ярослава Чечетко, активист Детского Общественного совета Музея Победы

Софья Щелкина, активист Детского Общественного совета Музея Победы





МУЗЫКА

Дата: 20 августа, четверг**Время:** 11:00–12:30**Место проведения:** Малый зал

Дискуссия

«Как не проиграть, даже если не победил: честный разговор о конкурсах»

Конкурсы в жизни музыканта — это не просто соревнования и награды. Это долгий путь, который начинается задолго до выхода на сцену и не заканчивается после объявления результатов. Встреча посвящена тому, что обычно остаётся за кадром: как выбирать конкурс, строить подготовку, принимать решение о репертуаре, справляться с волнением и использовать обратную связь. Обсудим, может ли наличие конкурсных дипломов повлиять на зачисление в музыкальные вузы.

Спикеры затронут и психологическую сторону — атмосферу за кулисами, знакомства, которые перерастают в многолетние творческие связи, — и судьбоносные вопросы: почему победа не гарантирует карьеры, а поражение не ставит на ней крест.

В итоге разговора участники увидят, что вся жизнь профессионального музыканта — это череда конкурсов, прослушиваний, кастингов. Главное в этом — сохранить любовь к музыке.

Модератор:

Антон Варенцов, исполнительный директор Ассоциации музыкальных образовательных учреждений, солист оперы Московского государственного академического детского музыкального театра имени Н.И. Сац

Спикеры:

Владимир Вишневский, пианист, лауреат международных конкурсов, обладатель премии и золотой медали II Международного конкурса пианистов, композиторов и дирижёров имени С.В. Рахманинова

Святослав Голубенко, первый проректор РАМ имени Гнесиных, вице-президент Ассоциации музыкальных образовательных учреждений

Овик Григорян, директор Пермского музыкального колледжа

Александр Рыжинский, ректор Российской академии музыки имени Гнесиных

Станислав Янковский, директор Новосибирской специальной музыкальной школы

Партнёры:

Российская академия музыки имени Гнесиных

Ассоциация музыкальных образовательных учреждений



Дата: 20 августа, четверг**Время:** 16:00–17:00**Место проведения:** Театральный зал**Лекция-презентация****«Гимн России: история создания главного музыкального символа страны»**

Лекция посвящена истории создания главных музыкальных символов России. Вместе с наставником ребята пройдут путь от первых духовных песнопений в исполнении хора государевых дьяков при царе Алексее Михайловиче до современного Гимна Российской Федерации.

Спикер:

Михаил Брызгалов, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, генеральный директор Российского национального музея музыки, президент Духовного общества имени Валерия Халилова, член президиума Союза музеев России, член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре, член Общественной палаты Российской Федерации

МУЗЫКА

Дата: 21 августа, пятница**Время:** 10:30–12:00**Место проведения:** Большой концертный зал**Дискуссия****«Национальные музыкальные инструменты народов России»**

У участников форума есть прекрасная возможность открыть удивительный мир русских народных инструментов и почувствовать себя частью великой музыкальной традиции! Народные инструменты — это не только часть прошлого, но и живой элемент современной музыки. Поговорим, почему важно сохранять культурное наследие. Услышим живое звучание народных инструментов со всех уголков нашей страны. В ходе дискуссии прозвучат произведения, исполненные Государственным академическим русским народным ансамблем «Россия» имени Л.Г. Зыкиной.

Модератор:

Дмитрий Дмитриенко, заслуженный артист России, директор — художественный руководитель Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Л.Г. Зыкиной, заведующий кафедрой «Оркестровые народные инструменты» ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова, профессор РАМ имени Гнесиных, основатель и художественный руководитель Всероссийского юношеского оркестра национальных инструментов народов России





Спикеры:

Ольга Алексеева, солистка Белгородского академического русского оркестра, солистка Государственного ансамбля «Гусляры России», обладатель серебряной медали «Национальное достояние России»

Евгений Алешников, художественный руководитель Белгородской государственной филармонии, главный дирижёр Белгородского академического русского оркестра, заслуженный работник культуры Российской Федерации, президент Ассоциации дирижёров профессиональных оркестров народных инструментов

Рамил Гайзуллин, заслуженный артист Российской Федерации, народный артист Республики Башкортостан, основатель Национального оркестра народных инструментов Республики Башкортостан

Тимур Галинуров, солист Всероссийского юношеского оркестра национальных инструментов народов России

Вера Раделицкая, солистка и концертмейстер Белгородского академического русского оркестра

Камиля Шакирова, лауреат международных конкурсов, профессиональная исполнительница национальных песен Татарстана

МУЗЫКА

Дата: 21 августа, пятница

Время: 14:00–15:30

Место проведения: Большой концертный зал

Мастер-класс

«История России — в народной музыке»

Музыка в России всегда была больше, чем просто искусство. Это наш генетический код. Под руководством народной артистки Российской Федерации Надежды Бабкиной мы отправимся в путешествие по звуковым ландшафтам нашей необъятной страны. Разберем, как суровая природа Русского Севера сформировала полифонию протяжных песен, а бескрайние степи породили свободные казачьи распевы.

Лучшей иллюстрацией такого разговора может быть только музыка. Мастер-класс завершится выступлением артистов ансамбля «Русская песня». Никакой фонограммы — только живой звук и мощная энергетика.

Спикеры:

Надежда Бабкина, художественный руководитель — директор Московского государственного академического театра «Русская песня», народная артистка Российской Федерации, полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством»

Артисты Московского государственного академического театра «Русская песня»



**Дата:** 21 августа, пятница**Время:** 14:00–15:30**Место проведения:** Шатёр «ДРУЖБА»**Лекция-игра «Великие композиторы: игра вне сцены»**

Мы привыкли представлять знаменитых музыкантов за роялем, партитурой, дирижёрским пультом или на сцене. Но за строгими портретами, известными произведениями и великими именами скрывались люди с яркими характерами, привычками и увлечениями. Оказывается, музыка и спорт в их жизни нередко шли рядом: помогали развивать волю, выносливость, чувство ритма, концентрацию и даже творческое мышление. Их интересовали не только ноты, сцена и репетиции, но и состязания, тренировки, подвижные игры, шахматные партии, футбольные матчи и другие занятия, требующие энергии, выдержки и точности.

Особое внимание в лекции будет уделено не только фактам биографии, но и связи музыки со спортивной культурой. Ведь у спорта тоже есть свои мелодии — торжественные марши, сигналы, гимны, фанфары, музыкальные темы, которые мы узнаём с первых нот. На лекции-игре участники смогут попробовать догадаться, какие необычные истории и неожиданные факты стоят за известными спортивными мелодиями.

Спикеры:

Анастасия Корякина, сотрудник ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»**Ольга Чичелова**, сотрудник ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»**Юлия Шалишева**, сотрудник ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»

Партнёр:

ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»





Дата: 21 августа, пятница

Время: 16:00–17:30

Место проведения: Театральный зал

**Открытый диалог
«Музыка нового поколения»**

Поговорим, как создаются песни, которые слушают миллионы. Чем отличается новое поколение артистов от предыдущего, как изменилось взаимодействие кумиров и аудитории. Как удержаться на волне популярности и не останавливаться на достигнутом. Узнаем, какие инструменты для продвижения своего творчества наиболее эффективны, как совмещать роли блогера и артиста, в чём состоит феномен вирусного контента. Завершится дискуссия ярким выступлением Маши Янковской и Вовы Солодкова, которые исполнят свои самые известные композиции. Для номера под песню «Русский хит» на сцену поднимутся победители вокального конкурса из числа участников форума. Отбор проводился в преддверии мероприятия Академией музыки Николая Агутина.

Спикеры:

Вова Солодков, блогер, певец, исполнитель хита «Барабулька»

Мария Янковская, певица, блогер, актриса

Партнёр:

Академия музыки Николая Агутина





Дата: 20 августа, четверг

Время: 16:00–17:00

Место проведения: Малый зал

Кастинг в кино и на ТВ

«Твой шанс»

Ведущий кастинг-директор, лауреат премии Ассоциации продюсеров кино и телевидения, лауреат премии Гильдии кастинг-директоров России расскажет, как подготовить визитку и куда её направить, если есть большое желание начать актёрский путь.

Спикеры:

Гавриил Гордеев, продюсер и медиаменеджер, генеральный продюсер Okko, президент и идеолог Международного фестиваля детского, семейного кино и анимации

«Медвежонок»

Татевик Залинян, кастинг-директор

КИНО И АНИМАЦИЯ

Дата: 21 августа, пятница

Время: 10:30–12:00

Место проведения: Малый зал

Мастер-класс

«Как попасть в анимацию: честный разговор о профессии»

Как попасть в анимацию? Где учиться, с чего начать, как собрать первое портфолио и получить работу в индустрии? И обязательно ли уметь идеально рисовать? На встрече поговорим об анимации не в формате лекции, а через личные истории людей, которые уже работают в индустрии. Участники расскажут о своём пути, первых шагах, сложностях и ошибках, а также ответят на вопросы подростков. Узнаем у спикеров, что такое авторские анимационные проекты, как пройти путь от художника по фонам до арт-директора, как ищут и поддерживают таланты крупные российские студии.

Модераторы:

Мирбек Имаров, директор по развитию Animation School, организатор образовательных проектов и Слёта аниматоров

Андрей Тренин, основатель Animation School, организатор образовательных проектов и Слёта аниматоров

Спикеры:

Матвей Лашко, режиссёр, креативный продюсер и сооснователь студии «СКАЗ»

Анастасия Тараканова, арт-директор студии PETRICK, концепт-художник и художник по персонажам

Ольга Рацинская, старший бренд-менеджер ГК «Рики»

Партнёр:

Школа анимации Aminationsschool.ru





Дата: 21 августа, пятница

Время: 14:00–15:30

Место проведения: Малый зал

Дискуссия

«Индустрия кино в 2036 году. Чему учиться уже сейчас?»

Ребята узнают, какие профессии составляют основу киноиндустрии, и порассуждают с экспертами о том, как изменится сфера кино через 10–20 лет. Вместе с гостями школьники обсудят, как активное развитие технологий повлияет на кинопроизводство, заменит ли ИИ актёров и режиссёров? Придут ли вертикальные видео на смену полнометражным картинам? И, конечно, каким навыкам надо учиться будущим кинематографистам уже сейчас?

Модератор:

Гавриил Гордеев, продюсер и медиаменеджер, генеральный продюсер Okko, президент и идеолог Международного фестиваля детского, семейного кино и анимации «Медвежонок»

Спикеры:

Максим Козлов, руководитель центра Иммерсивных решений Сбера и SberStudios
Светлана Фричинская, ведущий продюсер киноконцерна Мосфильм, сценарист, креативный продюсер

КИНО И АНИМАЦИЯ

Дата: 21 августа, пятница

Время: 16:00–17:30

Место проведения: Большой концертный зал

Творческая встреча

«Кино — это искусство?!»

Работа в кино — это деньги и слава или искусство, за которым стоит долгое обучение, большой труд, 500 отказов, провалы и личные победы. Ребята пообщаются с представителями индустрии, которые создают кино и смогут задать свои вопросы продюсеру, режиссёру и актёру.

Модератор:

Гавриил Гордеев, продюсер и медиаменеджер, генеральный продюсер Okko, президент и идеолог Международного фестиваля детского, семейного кино и анимации «Медвежонок»

Спикеры:

Руслан Братов, режиссёр
Мила Ершова, актриса театра и кино
Дмитрий Чеботарёв, актёр театра и кино
Алексей Чадов, актёр театра и кино



**ХОРЕОГРАФИЯ****ХОРЕОГРАФИЯ****Дата:** 20 августа, четверг**Время:** 11:00–12:30**Место проведения:** Зал «ДВИЖЕНИЕ»**Мастер-класс по авторской хореографии
«Ритм и драйв»**

В рамках мастер-класса будет представлена пёстрая палитра различных танцевальных направлений. Начнём со степа, короля ритма. Юные танцоры узнают разницу между визуальным танцем (для глаз) и акустическим танцем (для ушей). Во второй части занятия ребята окунутся в мир современной хореографии, где главным становится не только освоение связок и набор элементов, но и свобода самовыражения, энергия, драйв, полёт.

Преподаватель:

Юлия Косьмина, хореограф-постановщик, степист, полуфиналист 4 сезона «Танцы» на ТНТ

ХОРЕОГРАФИЯ**Дата:** 20 августа, четверг**Время:** 16:00–17:00**Место проведения:** Зал «ДВИЖЕНИЕ»**Мастер-класс
«Танцы народов России»**

Народный танец — визитная карточка каждой страны. Именно он лёг в основу ныне существующих стилей. На мастер-классе участники Форума узнают, как отличить малую родину народного танца по нескольким уникальным движениям. Отправимся в далёкое путешествие по разным уголкам нашей страны, не выходя из хореографического зала.

Преподаватели:

Хадис Музакаев, солист Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева

Александр Тихонов, художественный руководитель — директор Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева, народный артист России



**Дата:** 21 августа, пятница**Время:** 14:00–15:30**Место проведения:** Зал «ДВИЖЕНИЕ»**Танцевальный мастер-класс Experimental
«Экспериментируй!»**

Этот мастер-класс — не урок хореографии в привычном понимании. Здесь нет заучивания связок и стремления к идеальной форме. Ребята окунутся в мир эксперимента, будут исследовать свой индивидуальный стиль движения. Для направления Experimental важно не только физическое, но и эмоциональное включение.

Преподаватель:

Сергей Stk, танцор, хореограф, победитель проекта «Новые танцы на ТНТ»**ХОРЕОГРАФИЯ****Дата:** 21 августа, пятница**Время:** 16:00–17:30**Место проведения:** Зал «ДВИЖЕНИЕ»**Мастер-класс по бальным танцам
«Искусство на паркете»**

Бальные танцы представляют собой уникальный синтез сценического искусства и соревновательного спорта. В рамках мастер-класса участники Форума погрузятся в атмосферу энергичного латиноамериканского направления, узнают, в чём сложность парного исполнения. Под руководством наставника ребята освоят ключевые технические элементы, а затем объединят их в единую хореографическую связку.

Преподаватель:

Арсен Агамалян, хореограф, режиссёр, двукратный чемпион мира, трёхкратный чемпион Европы по бальным танцам в латиноамериканском шоу, хореограф-постановщик шоу «Танцы» на ТНТ и «Танцуй!»



ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА

ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА

Дата: 20 августа, четверг

Время: 11:00–11:45

Место проведения: Шатёр «ВДОХНОВЕНИЕ»

Мастер-класс

«Позиционирование и продвижение в социальных сетях: как сделать свой блог популярным и завоевать доверие аудитории»

Как стать заметнее в социальных сетях, наладить диалог с аудиторией и завоевать доверие? На мастер-классе участники узнают, как создавать посты, набирающие большие охваты в МАХ, ВКонтакте, Дзен и других соцсетях, как использовать интерактив и игровые форматы, а также как избежать ошибок, которые мешают постам «залетать».

Спикеры:

Салия Сарсенбаева, старший smm-редактор проекта «НЬЮМ ТАСС»

Юлия Суворинова, smm-редактор проекта «НЬЮМ ТАСС»

ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА

Дата: 20 августа, четверг

Время: 11:45–12:30

Место проведения: Шатёр «ВДОХНОВЕНИЕ»

Мастер-класс

«Секреты проведения и продюсирования интервью»

Ты подготовил вопросы, всё отрепетировал, составил чёткий план — но что-то обязательно пойдёт не так! Если допустить хотя бы одну из самых распространённых ошибок, интервью провалится!

На мастер-классе мы разберём основные ошибки интервьюера и как их избежать. Узнайте, как сделать крутой материал, который будут цитировать и пересылать друг другу!

Спикер:

Анастасия Евдокимова, шеф-продюсер проекта «НЬЮМ ТАСС»

Дарья Черняховская, руководитель проекта «НЬЮМ ТАСС»



**Дата:** 20 августа, четверг**Время:** 16:00–17:00**Место проведения:** Зал «ИДЕЯ»**Открытый диалог****«Живой как жизнь»: дом-музей как хранилище творческого наследия К.И. Чуковского»**

Мы привыкли считать Корнея Ивановича Чуковского «дедушкой Корнеем» — автором добрых детских сказок. Но этот удивительный человек был ещё и блестящим критиком, переводчиком и лингвистом, чьё творчество стало настоящим мостом между культурами. Он переводил на русский язык Оскара Уайльда и Марка Твена, открывал для советского читателя английскую и американскую литературу и при этом оставался глубоко русским писателем, для которого родной язык был «живым как жизнь». Есть место, где весь этот многогранный Чуковский продолжает жить, — его дом в Переделкине.

Здесь сохранились его библиотека, рукописи, личные вещи, здесь он принимал гостей и работал до последних дней.

Хранитель истории писательского городка Павел Крючков расскажет всё про дом-музей. Ведь это не просто собрание старых предметов под стеклом, а живая лаборатория. Тут творческое наследие Чуковского продолжает говорить с нами сегодня, помогая понимать не только литературу, но и самих себя.

Спикер:

Павел Крючков, ведущий научный сотрудник Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля

ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА**Дата:** 21 августа, пятница**Время:** 10:30–12:00**Место проведения:** Театральный зал**Лекция «Пушкин и русская речь в эпоху блогеров и соцсетей»**

Гм! гм! Читатель благородный,

Здорова ль ваша вся родня?

Позвольте: может быть, угодно

Теперь узнать вам от меня...

Александр Сергеевичу Пушкину мы обязаны многим: от известных с детства стихов до литературного русского языка, на котором общаемся по сей день.

На встрече поговорим о восприятии поэта молодым поколением в контексте развития социальных сетей и «блогерского» сленга, а ещё о том, почему, невзирая ни на что, наследие Пушкина остаётся живым в XXI веке.

Спикер:

Николь Плиева, автор проекта «Культурная девочка», актриса, лектор



**Дата:** 21 августа, пятница**Время:** 14:00–15:30**Место проведения:** Зал «ИДЕЯ»

Конкурс юных ораторов и мастер-класс
«Живое слово: речь как главная характеристика человека»

Что делает человека человеком? Способность мыслить — и способность выражать мысль словом. Ваш словарный запас, интонация, логика построения фразы выдают образование, характер и намерения быстрее, чем паспорт или одежда. На мастер-классе мы разберёмся, что такое «живое слово», почему язык, речь, слово — главное в жизни. Вы узнаете, как строится грамотное устное высказывание, как связаны риторика и уважение собеседников и почему умение говорить точно и выразительно остаётся главным инструментом лидера в любую эпоху — от античности до наших дней. А ещё вы сможете попробовать свои силы на конкурсе ораторов и получить обратную связь.

Спикер:

Владимир Аннушкин, доктор филологических наук, заслуженный профессор, руководитель Школы русского языка Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина, председатель Ассоциации исследователей, преподавателей и учителей риторики, член Союза писателей Российской Федерации





Дата: 20 августа, четверг

Время: 11:00–11:45

Место проведения: Шатёр «ПРИЗВАНИЕ»

«Загадочная Россия. Вселенная «Частица богов»

Эта вселенная открывает множество таинственных мест. Россия богата историей и легендарными локациями, где переплетаются мифы, время и реальность.

2026 год — Год единства народов России. И герои вселенной комиксов из разных концов страны — Якутии, Саратова, Кавказа, Калининграда и других — собираются в одну команду. Они встают на страже Вселенной, показывая, что сила — в единстве, а подвиг не знает границ. Настоящие герои рождаются в каждом уголке нашей страны.

Спикер:

Вячеслав Матронин, автор, создатель Вселенной Комиксов «Частица Богов»

Партнёр:

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Московская дирекция по развитию культурных центров»

ПАРТНЁРСКАЯ СЕССИЯ

Дата: 20 августа, четверг

Время: 11:50–12:40

Место проведения: Шатёр «ПРИЗВАНИЕ»

Паблик-ток

«От идеи до полки: путь книги глазами авторов»

Путь писателя — это не только про вдохновение, но и про работу, терпение и смелость. На встрече авторы Саша Керн, Николай Епифанов и Наташа Гавика расскажут, из чего состоит их рабочий процесс: как придумывают сюжеты, как справляются с творческими кризисами и как учатся слышать обратную связь. В конце встречи будет время для вопросов и коротких советов: ты сможешь спросить про свою идею или про то, как начать вести писательский дневник.

Спикеры:

Наташа Гавика, автор современной подростковой прозы

Николай Епифанов, писатель, автор прозы, фантастических и драматических произведений

Саша Керн, писатель и книжный блогер

Партнёр:

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Московская дирекция по развитию культурных центров»





Дата: 20 августа, четверг

Время: 14:30–15:30

Место проведения: Шатёр «ПРИЗВАНИЕ»

Лекция

«Создаём комикс с нуля: от идеи до реализации»

Вы узнаете, существуют ли российские комиксы и как они появились; что такое русский графический роман и кто сыграл в его развитии ключевые роли; при чём здесь Чехов, Гиляровский, Шехтель, Хармс; каково место комикса в прошлом и будущем и как работает индустрия комиксов в России — версия создателей серии графических романов о поэтах Серебряного века.

Спикеры:

Андрей Дроздов, заведующий комикс-центром в Центральной библиотеке № 197 имени Анны Ахматовой, автор идеи и продюсер серии графических романов о поэтах Серебряного века

Александр Кондратьев, писатель, сценарист серии графических романов о поэтах Серебряного века, серии История государства Российского в комиксах и других проектов

Партнёр:

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Московская дирекция по развитию культурных центров»

ПАРТНЁРСКАЯ СЕССИЯ

Дата: 20 августа, четверг

Время: 14:30–15:30

Место проведения: Шатёр «ДРУЖБА»

Квиз

«Толстой.exe»

Можно ли «загрузить» Толстого в XXI век? Интеллектуальный квиз для тех, кто готов посмотреть на Льва Толстого без школьных шаблонов. Участники разгадывают литературные шрифты, угадывают произведения по необычным подсказкам, отличают реальные цитаты от вымышленных и открывают для себя Толстого без скучных лекций.

Спикеры:

Анна Лапшина, заведующая Центральной библиотекой №136 им. Л.Н. Толстого

Мария Бережная, главный библиотекарь Центральной библиотекой №136 им. Л.Н. Толстого, психолог

Партнёр:

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Московская дирекция по развитию культурных центров»



**ПАРТНЁРСКАЯ СЕССИЯ****Дата:** 20 августа, четверг**Время:** 16:00–17:00**Место проведения:** Шатёр «ПРИЗВАНИЕ»**Лекция****«Как «оживить» культуру: нейросети, проекции и секреты мультимедиа»**

Главное переживание любого творца сегодня — что его заменит ИИ. А этого бояться не нужно! Технологии можно и нужно «приручить» так, чтобы они помогали творить! Как с помощью нейросетей можно «поговорить» с ожившей исторической личностью, превратить рисунок в анимированного персонажа и заставить памятник заговорить? Как работают видеомэппинг, сенсоры, инсталляции?

Компания «Открытие» научила нейросеть говорить голосом Юрия Никулина, а карикатуры любимого клоуна стали интерактивной игрой, повторяющей движения человека. А ещё компания создавала удивительные проекции на зданиях и памятниках к 80-летию Победы. Так технологии помогают сохранить память о великих людях и событиях, а культуру сделать современной и эффектной.

Спикер:

Владимир Розин, генеральный директор компании «Открытие»

Партнёр:

Компания «Открытие»

ПАРТНЁРСКАЯ СЕССИЯ**Дата:** 21 августа, пятница**Время:** 10:30–11:30**Место проведения:** Шатёр «ПРИЗВАНИЕ»**Квиз****«Без пяти восемь»**

Квиз — это командная интеллектуально-развлекательная игра, не требующая предварительной подготовки. Смотрели все серии «Смешариков» и можете назвать каждого из них по имени? А может, вы всегда хотели побывать в мире «Маши и Медведя»? Или знаете где Вупсень, а где Пупсень? Тогда смело приходите на квиз. Вас ждут: 5 раундов, 30 вопросов.

Спикеры:

Виктория Засыпкина, заведующая библиотекой №214 им. Ю.А. Гагарина**Светлана Коротаева**, заведующая отделом библиотеки №214 им. Ю.А. Гагарина**Марина Галанова**, заведующая отделом библиотеки №214 им. Ю.А. Гагарина

Партнёр:

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Московская дирекция по развитию культурных центров»



**Дата:** 21 августа, пятница**Время:** 10:30–11:45**Место проведения:** Шатёр «ДРУЖБА»**Открытый диалог****«Словом можно спасти: поэзия о мужестве, памяти и надежде»**

Искусство всегда помогало человеку сохранять внутреннюю опору в испытаниях и трудностях. Именно поэтому так ценна фронтовая поэзия — слова, рождённые там, где нужна стойкость, честность и отвага. А ещё на передовой как нигде ценится «чувство плеча», и то братство, о котором мы говорим в Год единства народов России, находит отражение в стихах. Участники специальной военной операции поделятся личными историями о том, как поэзия помогает сохранять силу духа. Разговор будет посвящён силе слова, человеческой стойкости, любви к жизни и искусству как источнику поддержки.

Спикеры:

Александр Гущев, управляющий охотхозяйством**Сергей Колычев**, исполнительный директор Оренбургского регионального отделения**Дмитрий Миниахметов**, руководитель объединения Живые Родники, участник СВО**Олег Рой**, российский писатель, общественный деятель, руководитель комитета по духовно-патриотическому воспитанию Российского книжного союза

Партнёр:

Фонд «Защитники Отечества»

ПАРТНЁРСКАЯ СЕССИЯ**Дата:** 21 августа, пятница**Время:** 11:40–12:30**Место проведения:** Шатёр «ПРИЗВАНИЕ»**Встреча с автором «Кто я на самом деле: как подростку разобраться в себе без стресса»**

На выступлении Виктория Шиманская, автор книги «Моя книга: самопознание, самопомощь и саморазвитие», поговорит с подростками честно и без нравоучений о том, как бережно разобраться в себе. Виктория специализируется на развитии эмоционального интеллекта у детей и взрослых, а также на внедрении инновационных методик в образование и бизнес. Вы узнаете, почему в 12–16 лет так сложно принимать решения и постоянно хочется всё переосмыслить — и что с этим делать. Нам расскажут о простых и безопасных способах снять внутреннее напряжение и найти свою точку опоры, даже когда кажется, что земля уходит изпод ног. Это не лекция в строгом смысле, а живой, поддерживающий разговор, где нет «правильных» и «неправильных» ответов.





Главная цель встречи — показать подросткам, что разбираться в себе — это нормально, не стыдно и не обязательно мучительно.

После выступления у ребят останутся не только полезные идеи, но и ощущение: «со мной всё в порядке, я могу двигаться шаг за шагом».

Спикер:

Виктория Шиманская, российский эксперт в области эмоционального интеллекта, психолог, преподаватель и автор образовательных программ

Партнёр:

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Московская дирекция по развитию культурных центров»

ПАРТНЁРСКАЯ СЕССИЯ

Дата: 21 августа, пятница

Время: 14:00–15:30

Место проведения: Шатёр «ВДОХНОВЕНИЕ»

Классная встреча «Движения Первых» с писателем Еленой Нестериной

Забавные детективы и лирические повести для подростков сделали имя Елены Нестериной настоящим брендом в среде детских писателей. Её книги не просто увлекают, они ещё и знакомят читателей с миром эмоций, бережно погружают в глубину собственных чувств, предлагают решения проблем и помогают сформировать собственный взгляд на мир.

Накануне нового учебного года будем говорить о переживаниях и сложных эмоциях, которые затрагивают каждого школьника. Встреча пройдёт в неформальной атмосфере, где гости смогут задать вопросы о непростых школьных ситуациях, а ещё — о творчестве и процессе написания книг. Десять ребят, которые зададут самые интересные вопросы, получат

в подарок книгу с автографом Елены Нестериной!

Спикер:

Елена Нестерина, писатель, член Независимой ассоциации драматургов, член редколлегии журнала для детского чтения «Путеводная звезда»

Партнёр:

Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодёжи «Движение Первых»



**Дата:** 21 августа, пятница**Время:** 15:45–16:45**Место проведения:** Шатёр «ДРУЖБА»**Лекция «Былины. Древняя Русь»**

В рамках лекции познакомимся с русским национальным эпосом и героями былин на примере уникального материала из арт-энциклопедии АРТМИФ, где герои национального эпоса впервые в современном книгоиздании обретают свои истинные, каноничные образы. Долгое время мы привыкали видеть в богатырях лишь «сказочных персонажей» или карикатуры из мультфильмов. На лекции откроем настоящие былины: с трагедиями любви и магическими артефактами, с ведьмами и оборотнями, с масштабными сражениями и глубокой философией.

Спикеры:

Александр Бабкин, главный эксперт арт-энциклопедии АРТМИФ «Былины. Древняя Русь», сказитель, фольклорист, преподаватель Московского государственного института культуры

Партнёр:

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Московская дирекция по развитию культурных центров»

*ПАРТНЁРСКАЯ СЕССИЯ***Дата:** 21 августа, пятница**Время:** 16:40–17:30**Место проведения:** Шатёр «ДРУЖБА»**Лекция****«Мода как знание: почему стиль начинается с культуры»**

Современная мода — не просто одежда и тренды, а язык, которым мы говорим о себе. За каждым стилем — культура, кино, музыка и история. На встрече руководитель группы развития бренда телеканала и бренд-директор журнала «МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ» Константин Беляков расскажет, как культурная насмотренность формирует вкус, почему индивидуальность важнее слепого следования моде и как знания становятся символом статуса. Обсудим глянец как культурное медиа и способы формирования своего стиля без потери индивидуальности.

Спикер:

Константин Беляков, ведущий проекта «Соседний стеллаж», автор канала «Кококонтент», руководитель группы развития бренда телеканала ТНТ и бренд-директор журнала «МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ»

Партнёр:

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Московская дирекция по развитию культурных центров»





Дата: 21 августа, пятница

Время: 16:00–17:30

Место проведения: Малый зал

Встреча «Звёздная команда»

Что объединяет творцов и космонавтов? Конечно, стремление к звёздам! И в год 65-летия полёта Гагарина хочется говорить об этой связи как можно больше. А ещё — вспомнить о том, какую роль космос сыграл в культуре, какие книги, фильмы и произведения вдохновил.

Как космонавты работают вместе, чтобы осуществить великие планы, и какие практики помогают создавать настоящую команду мечты? Эти советы подойдут не только для космических миссий, но и для игр, проектов в школе и дружеских приключений.

У участников Форума будет уникальная возможность задать свои вопросы отряду космонавтов, а ещё — поговорить с космонавтами в зале Дворца пионеров.

Спикер:

Иван Вагнер, герой России, лётчик-космонавт Российской Федерации

Партнёр:

Государственная корпорация по космической деятельности «Роскосмос»

